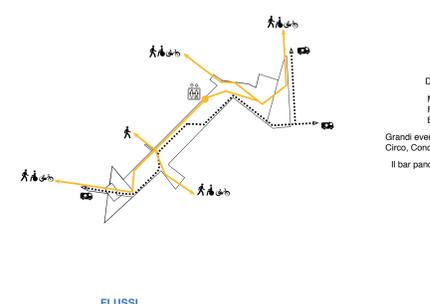
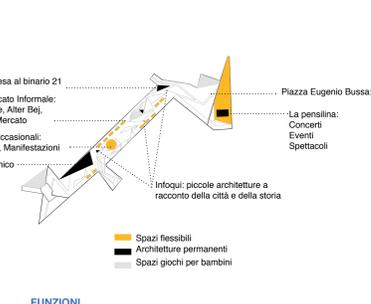




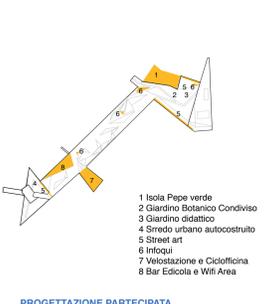
LA GENESI: LA MAPPA COME ELEMENTO GENERATORE



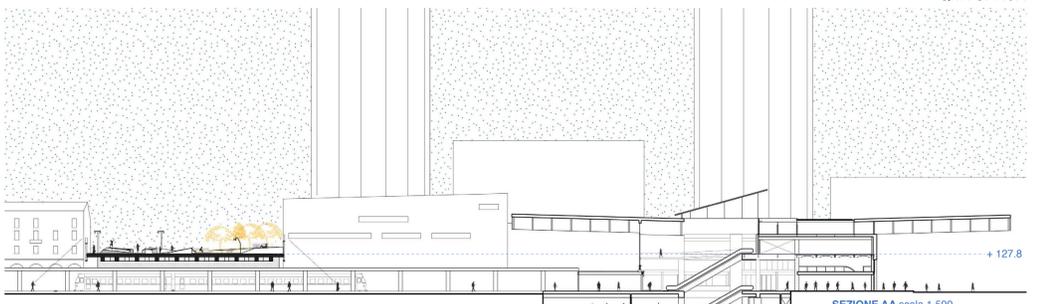
SPAZI VERDI



FLUSSI

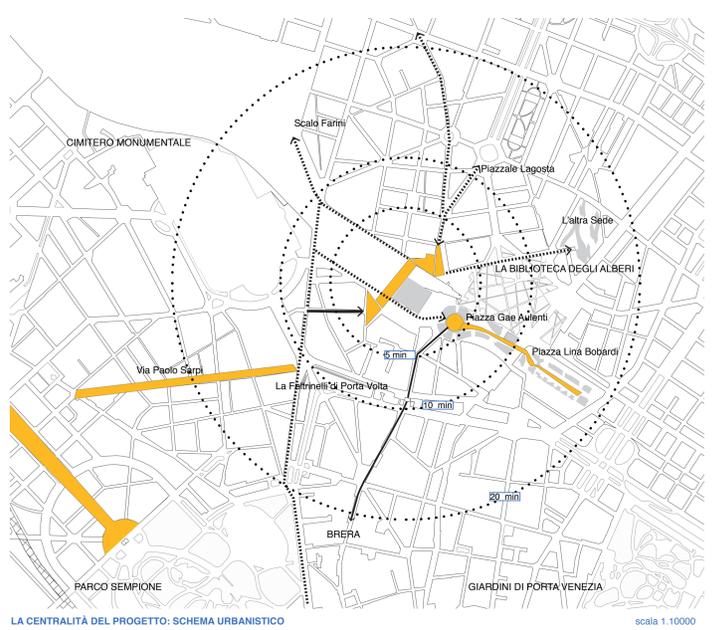


FUNZIONI



PROGETTAZIONE PARTECIPATA

SEZIONE AA scala 1.500



LA CENTRALITÀ DEL PROGETTO: SCHEMA URBANISTICO



V1 La piazzetta

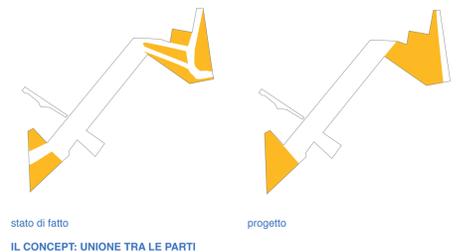
V2 Il palco del ponte

V3 Gli sport di strada



PLANIMETRIA GENERALE scala 1.500

- TESTATA VIA QUADRIO**
- 1 Pedonalizzazione di via Quadrio
 - 2 La piazzetta
 - 3 Lo spazio C - Danza Musica Aggregazione
- IL PONTE NARRANTE**
- 4 Il teatro dell'aria
 - 5 Parcheggio autostrutturato
 - 6 Il bar panoramico
 - 7 La velostazione
 - 8 Infoliqui - Il racconto della città
 - 9 Sport dinamici
 - 10 L'incontro
 - 11 Il bosco incantato
 - 12 Sport di squadra
 - 13 Verde panoramico
 - 14 Ingresso all'auditorium
 - 15 Spazio bimbi
 - 16 Infoliqui
 - 17 Ingresso beni stabili
 - 18 Infoliqui, discesa al binario 21
- TESTATA VIA BORSIERI**
- 19 Ingresso via Pepe
 - 20 L'orto botanico condiviso
 - 21 L'orto didattico
 - 22 Spazio bimbi
 - 23 Il giardino di fido
 - 24 La piazzetta piegata
 - 25 La peninella
 - 26 I giochi d'acqua
 - 27 I dehors di via Borsieri



IL CONCEPT: UNIONE TRA LE PARTI

Obiettivo del progetto di riqualificazione del Cavalcavia Bussa è quello di trasformare questo spazio di passaggio, ponte tra due parti di città slegate, in un luogo di incontro e delle relazioni urbane. L'intenzione ricorrente all'interno del progetto, è quello di individuare un legame tra le parti. Il meccanismo di coesione di questo luogo, a limite tra due parti di città differenti, ma allo stesso tempo mezzo di attraversamento e di connessione, è sviluppato attraverso un ritmato uso di funzioni che coinvolgono tutta la comunità, creando un sistema di flussi e di relazioni attualmente inesistenti.



LA DOPPIA FACCE DEL PONTE NARRANTE



NOTTURNO



ISOLA PEPE VERDE

SEZIONE BB scala 1.500